



DIALOGUE MEELFABRIEK

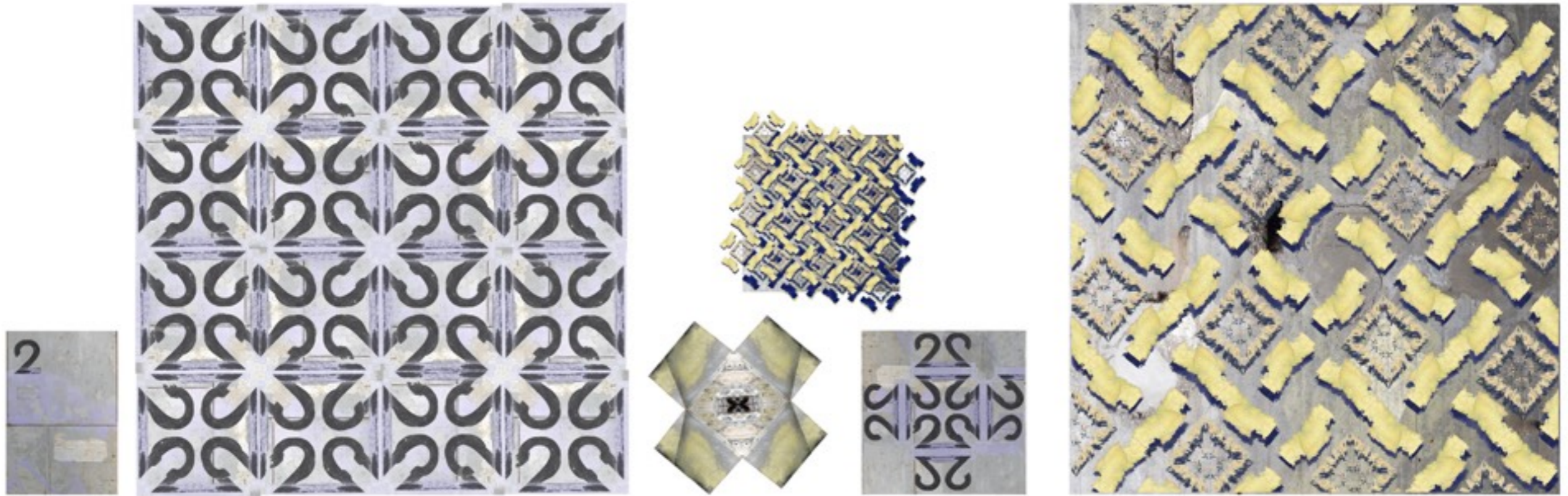
ROB WALTERS 2017



OP MAAT EN NAAR WENS

EEN CREATIEVE UITDAGING

Uw bijzondere locatie is nu een industrieel casco. Het biedt ons in samenwerking met u als toekomstige bewoners een mogelijkheid tot inventariseren welke bronnen en associaties er ter plekke zijn. Het gebouw heeft een eigen handschrift en kenmerken die toegeëigend en verwerkt kunnen worden in unieke producten voor wand, vloer en plafond. Gelijktijdig zullen uw voorkeuren en ideeën deel gaan uitmaken van het ontwerpproces en zich vanzelfsprekend gaan verhouden met de nieuwe omgeving. Uiteindelijk moeten de toevoegingen in deze nieuwe omgeving aanvoelen als een persoonlijk en uniek gesamt-kunstwerk. Een bijzondere en eigen compositie.



VAN ARCHEOLOGIE NAAR VORMGEVING

Uw project in de Meelfabriek is een creatieve uitdaging. De grote vlakken van wand, vloer en plafond in uw appartement moet u zien als het decor waarin uw actief bent: de hoofdrol speelt. De verhoudingen van deze vlakken en hun huid, hun uitstraling moeten in een spannend evenwicht komen. De meubels komen later, zij kunnen inspireren maar eerst de grote vlakverdeling, de richtingen en materialen bepalen. Samen en met alle visuele middelen geven wij deze schil interactief vorm, tekening en kleur. Er zijn vele praktische opdrachten te bedenken waarmee we invulling geven aan deze doelstelling. In het proces van idee naar uitwerking zal het visualiseren van de ideeën op schaal in een digitale versie van uw appartement

veel houvast bieden. De afbeeldingen op deze tekstpagina's tonen kleuren en motieven gevonden in de Meelfabriek. Ik heb ze gefotografeerd en in photoshop verwerkt tot een patroon. Ik kan er vitrage of bekledingsstof van laten weven. Een handgetuft vloerkleed of behang kan natuurlijk ook. Maar eerst en vooral spelen we net als ikzelf met onze vondsten en bronnen. Voor de vormtaal en de kleuren zoeken we passende composities; ordeningen.

Uitgangspunt is het vinden. Uitproberen of een overblijfsel, in ons idee nietig en waardeloos, toch bijzondere kwaliteiten openbaart wanneer het gemanipuleerd wordt.

Het is mijn wetenschap en ervaring als kunstenaar en docent beeldende vorming dat deze probeersels veel opleveren. Voorkeuren inzichtelijker maken. Het vinden en uitwerken van voorbeelden is een gezamenlijke onderneming.

Door het invallende licht en door onregelmatigheden op een huid zoals braille-tekens en krassen kunnen we ook experimenten doen met

hoe echt licht en echte schaduw uw ruimte tekenen. Het is vanzelfsprekend dat ik mijn bronnen waaruit ik put voor technieken en mogelijkheden met u deel. De wereld van de beeldende kunsten zit vol fraaie en toe te eigenen voorbeelden.

Rob Walters

